





Nach einer wahren Geschichte

"Bist du Pirat?", wird Kadir von seinen Mitschülern gefragt, wenn er erzählt, dass er aus Somalia kommt. Wie kam es dazu, dass jemand wie er Pirat wird? War es Abenteuerlust, Hoffnungslosigkeit, Sehnsucht oder weil im Meer Somalias keine Fische mehr schwimmen? Es war Alles!

Und plötzlich steht er vor Gericht und muss sich erklären. Der Einfachheit halber spricht er Deutsch. Aber die Frage ist, verstehen wir wovon er spricht, auch wenn er Deutsch spricht? Gibt es einen Weg von seiner Wirklichkeit zu unserer Wirklichkeit und umgekehrt? Woher nehmen wir eigentlich das Recht Ihn zu verurteilen?

Was soll man denn tun in dieser verdammten Welt? 14+ Eine szenische Collage mit dokumentarischem Material, fremder Musik und

gewohnten Dias – nach dem Hörspiel "Die lächerliche Finsternis" von Wolfram Lotz

Theater Moller Haus, Darmstadt | Termine auf Anfrage Konzept & Regie: Ingrid Pickel, Angelina Dalinger, Kai Schuber-Seel Spiel: Ingrid Pickel, Angelina Dalinger





kontakt@theatermacher.net | www.theatermacher.net | www.theatermollerhaus.de

Arscn Rassismus

Ausbeutung Crepes

Flucht

Kolonialisierung lächerlich

Makrele Korruption

Verständnis Hautfarbe

Chance Neger

Fischerei







schuldia

Prostitution Gerichtsprozeß

Freundschaft

Piraten